Glimt fra Festival of Wonder 2005
Silkeborg Dukketeaterfestival

Indhold:

Side 2:
7000 mennesker så dukketeater

Side 3:
Festival of Wonder - set fra de frivillige hjælperes side

Side 4:
Sådan oplevede vi festivalen

Side 5:
Master Class med Neville Tranter

Side 6:
Internationale festival arrangører på Festival of Wonder

Side 7:
Indtryk fra festival - set fra et dansk teaters side

Side 8:
Udstillinger, film og workshop

7000 mennesker så dukketeater

Michael Drewsen står herover på torvet og skuer ud over den by, hvor han som igangsætter af Papirfabrikken, men også det daværende kulturliv, nød stor respekt.

Som han står her i efterårssolen under Silkeborg Dukketeaterfestival 2005, mangler der bare trådene, der styrer hans krop for at han kan ligne en rigtig marionetdukke.
Sandsynligt er det dog, at det mere var ham, der var dukkeføreren end dukken.

Hans livsværk, Papirfabrikken, er ikke længere papirfabrik. Men når udviklingen ikke kunne bære en papirfabrik ville han sikkert være stolt af alt det, der nu foregår på "hans" papirfabrik.
Han ville være stolt af det nye musik- og teaterhus, der bl.a. ved festivalen for første gang lagde lokaler til mange flotte og spektakulære forestillinger.

Ikke mindst de store aftenforestillinger for voksne, der hver gang trak fulde huse, ja faktisk mere end det, idet teatrene sætter en begrænsning for antal publikum. Og det antal kom vi vist til at overskride…

Teaterhuset viste sig på mange måder velegnet til disse forestillinger, så du kan godt være tilfreds, Drewsen.

Som du står på din scene og skuer ud over torvet ser du jo Silkeborg Kirke i baggrunden. Herfra fik vi hjælp til åbningsforestillingen RE: Frankenstein med Stuffed Puppettheatre fra Holland, idet organist Karin Viller Hansen indvilligede i at medvirke med et kor af unge piger i slutscenen af forestillingen. De unge piger skal symbolisere uskylden, et begreb, som Neville Tranter igen og igen tager op i sine forestillinger, hvor vi har været så heldige at kunne se næsten dem alle ved denne og tidligere festivaler i Silkeborg.

Neville Tranter er også en gudbenådet instruktør. Det oplevede 18 skuespillere, der deltog på hans Workshop over 2 dage på KunstCentret Silkeborg Bad.

Et af festivalen mål, ud over at vise gode forestillinger er jo netop at professionelle også kan lære på festivalen.

Også børnene kan lære. Igen i år var dukkeværkstedet i Lunden åbent på alle festivaldagene. Og der er også her professionel hjælp at hente for børnene - og ikke mindst deres forældre. Og så sluttes af med en lille forestilling for og med børnene.

Ingen festival uden udstillinger. Også i år var der udstilling på KunstCentret, hvor 3 af de deltagende kunstnere udstillede billeder, skitser til scenografi og bogillustrationer. Udstillingen kaldte vi "En anden side" idet den viste en anden side af kunstnerne Neville Tranter, Matej Forman og Dronning Margrethe.
Men der var også mindre udstillinger på bibliotekerne i Alderslyst og på Hovedbiblioteket.

Selv om årstiden ikke er til gadeteater, så havde vi traditionen tro alligevel gadeteater, om end det blev afviklet indendøre. På Silkeborg Bibliotek var der flere gratis cirkusforestillinger med det franske teater Cie Marionetas en Libertad og ikke mindst den uforlignelige Mr. Barti.

Der var rigtig mange højdepunkter, på en velbesøgt festival. Vi har ikke plads til at omtale dem alle.

Vi ses igen til næste festival i 2007.
Indtil da ses vi på
www.dukketeaterfestival.dk

Ulla Dengsøe