



Workshops og Master Class på Festival of Wonder 2009



The Power of the Puppet **Neville Tranter, Holland**

Neville Tranter har gennem de senere år revolutioneret den europæiske dukketeater-verden med sine forestillinger, hvor han fokuserer på de ultimative konsekvenser af den dramatiske dialog mellem dukke og manipulator og mellem dukke og skuespiller. Hans forestillinger gør et stærkt indtryk på publikum og er unikke blandt andet på grund af hans tolkning og vokale teknik. Og så er han en blændende underviser.

Max 15 deltagere. Pris 1.300 kr. for 2 dage inkl. 2 gange frokost og kaffe. Workshopen foregår torsdag 12/11 og fredag 13/11, begge dage fra 10-17.

Tilmeldelse kan ske allerede nu på mail til festivalofwonder@silkeborg.bib.dk.



Er det for højt? – Musikken i dukketeatret **Workshop af Charlotte Wilde & Michael Vogel, Tyskland**

Siden 1991 har Charlotte Wilde og Michael Vogel arbejdet sammen med musik og dukker.

Fra små forestillinger med simpel scenografi og musik, har de arbejdet med forskellige muligheder for at kombinere animationen af dukken med musikalske udtryk. Charlotte Wilde har arbejdet med meget forskellige instrumenter lige fra klassisk guitar og violin til hammond orgel og elektroniske effekter, hovedsagelig "live" på scenen. Forestillingerne går lige fra litterære temaer som Hobitten og Niels Holgersen til dramer som Hamlet, Salome og Faust og videre til musikalske temaer som Toccata om Robert Schumann eller poetiske stykker som Spleen med tekst af Baudelaire. På denne workshop vil kunstnerne tale om arbejdet med levende musik i dukketeatret med eksempler fra forestillingen Spleen.

Festival of Wonder: Lørdag 14/11 kl. 11:05—12:05
Fri entre



Relationen mellem musik og dukketeater **Workshop af Theatre Tübingen, Tyskland**

Figurentheater Tübingen har samarbejdet med duo rat'n'X i 15 år. Deres musik har haft en stærk indflydelse på udviklingen af teatret.

For første gang er musikerne Stefan Mertin og Johannes Frisch med på scenen sammen med dukkespiller Frank Soehnle.

Teatret sætter i denne workshop focus på interaktion mellem musik og dukketeater og viser variationer af scener fra forestillingen Salto.lamento med forskellige musikalske udtryk.

Festival of Wonder: Søndag 15/11 kl. 10:00—11:00
Fri entre



Obludarium. A Back Stage view **Forman Brothers Theatre, Tjekkiet**

I forbindelse med opførelsen Obludarium på Festival of Wonder arrangeres i alt 4 workshops kaldet A Backstage View.

Her får du lejlighed til på uformel måde, at møde alle 15 deltagere, musikere, sangere, dansere, dukkespillere, scenografer, der gavmildt deler ud af deres "hemmeligheder". Måske får du lov at prøve den kæmpestore hest, der manipuleres på en måde, du sikkert aldrig før har set.

Måske skal du lige høre hvordan det hele startede og hvordan den helt specielle bygning er udtænkt.

Måske skal du høre hvordan teatret arbejder med store produktioner.

Måske

Projektet er støttet af Region Midtjylland

Festival of Wonder 12/11 kl. 16:45, 13/11 kl. 20:45, 14/11 kl. 17:15

Fri entre med billet til Obludarium, A Magical Monster Tour, der spilles umiddelbart før workshopen