

Festival of Wonder

Teater på liv og død / THEATRE ON LIFE AND DEATH

English text below



Foto: Jean-Sébastien Faure

Festival of Wonder 2019, der finder sted i dagene 7.- 10. november 2019, har temaet **TEATER PÅ LIV OG DØD**.

Forestillingen Tre skæbner, som fotoet leder hen til, er fra det franske teater LaPendue. Forestillingen er rørende, smuk og humoristisk. I et samspil mellem levende musik, dukkespil og projektioner vises en menneskeskæbne fra fødsel til død. Forestillingen er meget eftertragtet og går i øjeblikket sin sejsgang i den internationale teaterverden. Lige nu er den på turne i USA.

Den kunstneriske leder, Ulla Dengsøe, har i 2018 besøgt internationale festivaler i Canada, Tyskland, Portugal, Tjekkiet, Sverige og Slovenien. Alle steder inviteret og betalt af den besøgte festival. Desuden besøges der jævnligt danske premierer, og børneteaterfestivaler.

Åbningsforestillingen for 2019 er en spansk forestilling for hele familien uden tale men med levende musik, 20 dukkespillere og musikere i et fantastisk samspil med musikken og dukkerne i naturlig størrelse som f.eks. skelettet af en kæmpe dinosaur.

I et tæt samarbejde med skolekonsulent Hans-Jørn Riis vises der forestillinger for alle Silkeborg kommunes skoler. Således når festivalen også ud til de mindre bysamfund i kommunen.

Mere følger.

Med ønsket om et Godt Nytår 2019

Ulla Dengsøe, Kunstnerisk leder



Festival of Wonder 2019 which takes place from 7 to 10 November 2019, has the theme of **THEATRE ON LIFE AND DEATH**.

The performance Tria Fata which the photo leads to is by the French theatre LaPendue. The performance is touching, beautiful and humorous. In an interaction between live music, puppetry and projections, a human fate appears from birth to death. The performance is very much sought after and is currently going through the international theater world. Right now it is on tour in the US.

In 2018, the artistic director Ulla Dengsøe visited international festivals in Canada, Germany, Portugal, the Czech Republic, Sweden and Slovenia. All places invited and paid for by the visited festival. Danish premieres are also regularly visited.

The opening show for 2019 is a Spanish performance for the whole family without speech but with live music, 18 puppet players and musicians in a fantastic interaction with the music and puppets of natural size such as the skeleton of a huge dinosaur.

In close collaboration with school consultant Hans-Jørn Riis, performances are shown for all Silkeborg municipal schools. Thus, the festival also reaches out to the smaller urban communities in the municipality.

More to follow.

Our best wishes for a Happy New Year 2019

Ulla Dengsøe, Artistic Director